

年度中國歷史人物選舉二零二四

南宋．文天祥

【進階版】



香港文天祥公園，文天祥銅像。

五 評價


四 貢獻

三 生平簡介
與重要事

二 人物簡介

一 時代背景

目錄

The background features a traditional Chinese ink wash painting style. At the top, there are dark, textured brushstrokes representing clouds or foliage. Below this, a crane with a red beak and black wings is depicted in flight, facing left. The central area is dominated by the title text. At the bottom, there are misty, layered mountain ranges. Decorative horizontal lines with curved ends are placed on either side of the title.


第一章 時代背景

時代背景

- 自金兵南下後，宋室南渡至臨安，繼而開展長達百多年偏安江左的局面。
- 隨後，宋室「聯蒙滅金」失敗，引狼入室，招致蒙元進侵的禍患。




南宋政府同時面對金、西夏及蒙元的威脅。

The background features a traditional Chinese ink wash painting style. At the top, there are dark, textured brushstrokes representing clouds or foliage. Below this, a crane with a red beak and black and white feathers is shown in flight, facing left. The central part of the image contains the title text. At the bottom, there are misty, layered mountain ranges. Decorative horizontal lines with curved ends are placed on either side of the title.

第二章 人物簡介

人物簡介

- 文天祥（公元1236年—1283年），初名雲孫，字天祥，號浮休道人，江南西路吉州廬陵縣人。選中貢士後，換以天祥為名，改字履善。
- 在殿試中由宋理宗欽點為狀元，廷試時宋理宗見其名說：「天之祥，乃宋之瑞也。」故御賜表字宋瑞。後因住過文山，而號文山。
- 在江西、廣東舉兵抗元，被俘後不屈就義，與陸秀夫、張世傑並稱為「宋末三傑」，明代時追賜諡號「忠烈」。
- 文天祥多有忠憤慷慨之文，例如《過零丁洋》中「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，氣勢磅礴，情調高亢，激勵了後世眾多為理想而奮鬥的仁人志士。



第三章 生平簡介與 重要史事

生平簡介

公元及年號	歲數	事件
寶祐四年（公元1256年）	二十歲	舉進士，對策集英殿。時理宗在位久，政理浸怠，天祥以法天不息為對，其言萬餘，不為稿，一揮而成，帝親擢為第一。
開慶元年（公元1259年）	二十三歲	大元兵伐宋，宦官董宋臣游說皇帝遷都，時為寧海軍節度判官的文天祥上書「乞求斬處董宋臣，以一人心」，然而上書沒有得到報覆，自請免職回鄉。
咸淳九年（公元1273年）	三十七歲	為湖南提刑，與前宰相江萬里會面。江萬里對其極為讚賞，期許文天祥能肩負起挽救世道危局的重任。
德佑元年（公元1275年）	四十歲	捐獻家資充當軍費，組建了一支萬餘人的義軍，以江西提刑安撫受召入衛，起兵勤王。
景炎二年（公元1277年）	四十二歲	在五坡嶺（今廣東海豐縣）戰敗被俘。
景炎三年（公元1278年）	四十三歲	被押送大都（今北京），受元將張弘範多次強迫要求他寫信招降張世傑，文天祥不從，作《過零丁洋》予張弘範。
至元十九年（公元1283年）	四十七歲	文天祥堅持受宋恩不事二姓，求死。雖元世祖不忍殺之，但在言官推動下，文天祥終被處死，臨刑從容向南跪拜。

重要史事：幼受啟發

- 文天祥的父親文儀熱衷於學習，對子女的學業也極為重視，會竭盡全力聘請名師為他們提供教育。
- 無論是寒冬還是炎夏，文天祥都與他的弟弟一起在貼滿了格言和警句的書齋里，一同誦讀、寫作，並且談論古今之事。
- 少時，文天祥看到學校祭供的同鄉先輩歐陽修、楊邦乂、胡銓像，謚號都叫「忠」，便立志要向他們學習。
- 這啟發了文天祥執效國家的士大夫精神，與日後以身殉國息息相關。

重要史事：狀元及第

- 文天祥二十歲時，從家鄉廬陵縣富田鎮來到白鷺洲書院，從歐陽守道學習。
- 翌年前往臨安參加殿試，在集英殿以「法天不息」為題議論策對，針對當時的政務逐漸懈怠這一弊病，以遵循天意不懈怠作答，提出改革方案，表述政治抱負。
- 文天祥的答卷長達一萬多字，未打草稿，一氣呵成，考官王應麟評為「古誼若龜鑒，忠肝如鐵石」。

重要史事：狀元及第

- 宋理宗對文天祥的觀點和才學大加讚賞，親自選拔他為進士第一，並御筆寫下一首《賜狀元文天祥已下詩》：

道久於心化未成 樂聞爾士對延英
誠惟不息斯文著 治豈多端在力行
華國以文由造理 事君務實勿沽名
得賢功用真無敵 能為皇家立太平

重要史事：狀元及第

- 宋理宗更認為文雲孫的本字「天祥」為「此天之祥，乃宋之瑞也。」因而對成為狀元的文雲孫賜字宋瑞，後來文雲孫易名文天祥。

重要史事：忍辱負重

- 開慶元年（公元1272年），蒙古軍分兵三路，大舉南侵，宦官董宋臣建議理宗遷都，當時朝臣無人敢非議。
- 唯獨文天祥上書，請求斬殺董宋臣，以統一軍民士氣。後因建議不被朝廷採納，就自請免職回鄉。
- 其後文天祥出外知瑞州，改授提點江南西路刑獄，再升尚書左司郎官，多次遭台官議論而被罷職。

重要史事：忍辱負重

- 後來，文天祥奉命掌軍器監兼權直學士院。宰臣賈似道稱自己患病，請求致仕，用以要挾理宗，詔令沒應允。文天祥起草制誥，文辭中多有諷刺之語。當時起草誥命的內製沿襲要呈文稿審查，文天祥沒有寫，賈似道不悅，指使台臣張志立彈劾文天祥，將其罷免。
- 文天祥受到連番政治挫敗，於是援引北宋錢若水的例子致仕，時年三十七歲。

重要史事：捨身報國

- 德祐元年，元軍沿長江東下，宋守將多降。文天祥罄家財為軍資，招勤王兵至五萬人，入衛臨安。
- 他建議將天下為四鎮，設置都督作為統帥，用以化解百年來強幹弱枝「敵軍到一州就破一州，到一縣就破一縣」的弊病，便能增強實力抵抗元軍。
- 最後文天祥戰敗被俘，面對忽必烈的賞識時，他視作「把自己平生的全部抱負拋棄」，寧願從容就義，也不降服蒙元，足見文天祥對大宋的貞良死節。

The background features a traditional Chinese ink wash painting style. At the top, there are dark, textured brushstrokes representing clouds or foliage. Below this, a crane with a red beak and black and white feathers is shown in flight, facing left. The central part of the image is dominated by the large, bold Chinese characters '第四章' (Chapter 4) and '貢獻' (Contribution). Below the text, there are stylized, horizontal brushstrokes that resemble mist or clouds. At the bottom, there are dark, layered mountain peaks.

第四章 貢獻

貢獻：舉兵抗元，守護江山

- 文天祥一生致力抗元，既在朝廷上力排眾議抗元，又不惜傾家盪產號召天下人民共同抵抗蒙古大軍：
- 例如蒙古軍隊進攻南宋，宦官董宋臣游說皇帝遷都避兵，文天祥上書建策建方鎮分地防守，從民兵中選精兵，破格選用將帥。並「乞求斬處董宋臣，使民心一致」，反映文天祥不避忌朝臣反對黨，一心抗元。
- 又，德祐元年，元軍沿長江東下，宋守將多降。文天祥罄家財為軍資，招勤王兵至五萬人，入衛臨安。文天祥不惜散盡家財，只求保衛國都，捍衛大宋江山。

貢獻：舉兵抗元，守護江山

- 景炎二年五月，在各地抗元義軍和人民支持下，再攻江西，於雩都擊敗元軍，收復興國及贛州、吉州的屬縣，終因勢孤力單，敗退廣東，於祥興元年十二月在五坡嶺被俘。
- 文天祥被俘後，獲忽必烈召見，問道文天祥有何願望，文天祥回答：「天祥受宋恩，為宰相，安事二姓？願賜之一死足矣。（譯：祥深受宋朝的恩德，身為宰相，哪能侍奉二姓，願賜我一死就滿足了。）」此處反映了文天祥忠君愛國，寧死不屈的精神。

貢獻：文學成就

- 文天祥詩歌的內容和風格前後迥異，成就也大為不同。學術界一般以德祐元年（1275年）他奉詔起兵勤王為界限，將其詩歌分為前後兩期。
- 文天祥前期詩歌，大部分都是酬唱贈答與抒懷言志之作，例如《生日和謝愛山長句》中「夜闌拂劍碧光寒，握手相期出雲表」。這些詩寫得豪邁奔放，雄健壯闊，將文天祥早期的那種蓬勃向上、積極進取的火熱情懷錶現得淋漓盡致。

貢獻：文學成就

- 受時代背景的影響，杜甫詩歌中所展現出符合儒家傳統倫理觀的性情，正與文天祥提出的「性情」互相契合。文天祥邊塞詩中的渾然正氣波及甚廣，不僅在當時，對後世亦影響甚深。
- 文天祥後期被元兵囚禁期間，詩風主要受到杜甫的影響，他通過詩歌記錄了時事和自身遭遇。《指南錄》中的大部分篇章描繪了文天祥被俘后北行的艱難境遇，但他展現了堅韌不拔的鬥志，將國家的命運視為自己的責任，並以史詩般的方式記錄下來。《指南後錄》則深刻表達了文天祥的詩歌思想，表現出強烈的情感。它也是文學史上表達愛國精神和民族正氣最為突出的作品，展示了文天祥自我激勵和忠誠的精神。

貢獻：文學成就

- 此外，在《過零丁洋》、《正氣歌》中，還有「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」、「天地有正氣，雜然賦流形」充分表現出他愛國，不願屈服於外族，誓死與國家命運共存亡的愛國之情。這樣的名句流傳千古，激勵了後世眾多為理想而奮鬥的仁人志士。



第五章 評價

評價



（南宋）王積翁：「南人無如天祥者。」

——《宋史·卷四百一十八·列傳第一百七十七》

評價



「雖功業不能以尺寸，而志節昭灼乎終古。南北之人無問識與不識，莫不流涕驚歎，樂道其平生。自古節義之大臣，蓋不若是之烈雲。」

——鄧光薦《宋丞相文天祥墓誌銘》

評價



「……若文天祥，忠誠之心不徒出於一時之激，久而彌勵，浩然之氣，與日月爭光。該志士仁人欲伸大義於天下者，不以成敗利鈍動其心。……兵敗被執，視死如歸。」

——（清）愛新覺羅·弘曆《文天祥論》

評價



「尤其是文天祥忠君愛國的精神，和崇高偉大的人格，更不祇江西一省之光榮，實堪代表整個中華民族之精神與人格，而為整個民族萬古不磨的光榮。」

——（民國）蔣介石《立志為學與服務》

文天祥與香港

- 文天祥的愛國情操受到後人歌頌，例如元至治三年（公元1323年），吉安郡學奉文天祥像於先賢堂，和歐陽修、楊邦乂、胡銓、周必大、楊萬里並列。
- 終明一代，宣城、溫州、汀州、潮陽、五坡嶺、崖山、大興均興建了文天祥的紀念祠堂，乃至香港亦不乏對文天祥的紀念。

文天祥與香港

- 香港設有文天祥公園紀念精忠報國的南宋名臣文天祥。公園內六米高的銅像屹立於公園的最高處，令人肅然起敬，銅像後有一幅雕工極之精美的大石碑，詳盡地描述文天祥的生平事蹟，石碑還刻上文天祥被元軍囚禁其間所寫的《正氣歌》，其英勇、氣節和愛國精神更震撼每一位遊人的心靈。



香港文天祥公園，文天祥銅像。

參考資料

脫脫：〈文天祥傳〉，《宋史》卷四百一十八。

於躍明：〈淺析文天祥詩歌的前後分期〉，《大眾文藝》，2010年第25期，頁168。

李曉丹：〈南宋邊塞詩研究〉，西南交通大學，2018年。

民政事務總署：〈文天祥公園〉，

https://www.gohk.gov.hk/tc/spots/spot_detail.php?spot=Man+Tin+Cheung+Park（2024年4月23日）。

主辦：國史教育中心（香港）
贊助：優質教育基金
製作：國史青年委員 鍾卓弘同學（CUHK）

【版權聲明】

我們尊重原創，也注重分享。片中部分內容來自網際網路，版權歸原作者所有， 僅供學習參考之用，禁止用於商業用途。如無意侵犯了公司或個人的知識產權，請與我們聯絡：info@cnhe-hk.org

【製作日期】 2024年10月