

星島教育

SING TAO
EDUCATION
SING TAO DAILY

重新剪輯 輔助課堂

初中中史科課程修訂踏入第二年，但坊間缺乏多元化教材，成為教師教學的難題。教育局委託國史教育中心（香港），電影頻道中心製作的《中國通史》紀錄片，按重點課題、學生自學及教師增益三大類，重新剪輯為四百條長約三至六分鐘的短片，輔以教案、工作紙及閱讀材料。中心校長何漢權指教材有助提高學習興趣，團隊日後亦擬製作現代史教材，配合中三課程內容。

記者 袁嘉詠



睇片

■楊潤雄昨勉勵學生學習「五四」愛國精神，自強不息。 許樂琪攝



教育專欄

書識世界

疫症下的童言童語

<http://stedu.stheadline.com>

教育專題

DSE選修科備戰系列

歷史科備戰看政治漫畫
編流程圖釐清因果關係

F2

F3

星島教育

education@singtao.com

2798 2688

《中國通史》教材套出爐 400短片助趣學歷史

《中國通史》是央視製作的百集紀錄片，涵蓋中華文明起源，至一九一一年帝制終結的歷史發展，以往本地電視台曾製作粵語版本，但今次教材套剪裁的四百條短片，均由國史教育中心取得版權後重新製作，邀請三十名前線及資深教師，根據中史科課程指引，重新編寫與修正文稿，製作教案和工作紙，並由專業配音員配上粵語旁白。教育局昨聯同中心合辦發布會暨專題講座，向數百名教師簡介教材套內容。



■何漢權指，短片分成重點課題、自學課題及教師增益，方便師生按需要使用。褚樂琪攝

首批短片涵蓋中一課程

首批六十條短片昨已上載教育局的教育多媒體網站，涵蓋「三國兩晉南北朝」及「隋唐」兩個歷史時期，即初中中史科中一下學期的課程內容（見附表）。教育局局長楊潤雄昨出席發布會指，期望學校靈活運用《中國通史》多媒體教材套，配合當局開發的教學資源使用，提升學生學習興趣，加深對中華文化的感悟，培養國家觀念和國民身分認同。

國史教育中心校長何漢權指，短片分成重點課題、自學課題及教師增益三大類，重點課題有約兩百條短片，按課程大綱剪裁，教師可於堂上選播；其餘兩百條短片是學生的自學課題，以及教師增益資源，均屬課外知識，譬如三國的「隆中對與江東對」、魏末晉初的「竹林七賢」等，供學生課外研習，同時加深教師認識課題，教學更得心應手。

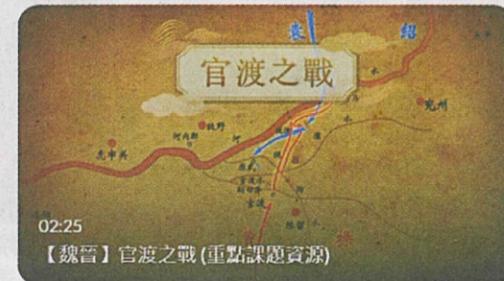
何漢權續稱，短片獲香港中國學術研究院協助取得版權，教育局課程發展處全力支援及監督，加上《中國通史》拍攝時兼具學術及大眾化的原則，畫面生動活潑，能吸引學生注意，教師毋須擔心內容。至於包括香港史等紀錄片未涵蓋，或相關知識不夠深入的課題，中心亦提供閱讀材料作補充。他強調，教材套雖然「不是教科書，亦不能取代教科書」，但期望能廣泛應用；家長亦可利用為子女的啟蒙教育，讓更多人正確認識中史。

楊潤雄勉學習「五四」精神

全套《中國通史》教材，有望於一年內完成。被問到會否另行製作，以民國至共和國歷史時期，配合中三課程的短片教材，何漢權指，內地相關紀錄片眾多，相信取材不難，團隊已有共識製作。

另外，昨日是「五四運動」一百零三周年，楊潤雄指「五四」是中國人值得紀念和反思的重要日子，百多年前中國青年反對列強無理欺壓，成功凝聚民族心與愛國情。他引用國家主席習近平提出「青年興則國家興，青年強則國家強」，勉勵學生在國際形勢複雜多變的時代，不斷反思，自強不息，學習「五四運動」的愛國精神，承擔起愛國愛港、建設國家和香港的使命和責任。

重點課題資源



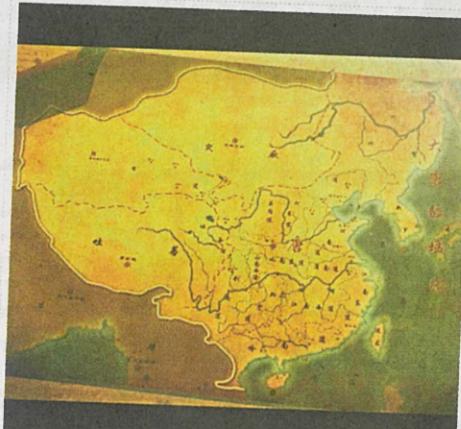
自學課題資源



教材內容

歷史時代	教材內容
三國	董卓之亂、隆中對與江東對、官渡之戰*、赤壁之戰*
魏晉南北朝	清談誤國*、竹林七賢、竹林時代的結束、東晉「王與馬共天下」政局的形成、東晉皇族與士族的矛盾和鬥爭：王敦之亂及桓溫之亂、東晉名士的軼事*、名士逃避政治*、東晉門閥世族的形成、士族的衰落和東晉滅亡、北魏孝文帝變革政治經濟*、孝文帝尊孔崇儒與遷都洛陽*、孝文帝移風易俗*
隋朝	楊堅篡奪北周*、楊堅南下平陳*、楊堅再造統一之功*、開皇之治—隋文帝的政治革新、隋文帝穩定社會經濟*、隋煬帝開拓疆土：營西域及征高麗、隋煬帝營建東都洛陽、隋煬帝千秋功過：殘暴奢靡vs胸懷大志、隋代大運河*
唐朝	唐太宗用人唯才*、唐貞觀治國以民為本*、以民為本的措施—鼓勵農桑*、疆域拓展與天可汗的意義*、唐盛衰轉捩*、太宗時期的武媚娘*、從皇后到女皇帝*、武后施政特色*、武后的退位、唐玄宗任用賢相*、開元盛世*、選嗣問題上的考慮、憲宗元和中興、經濟方面之農業改進、唐代宦官權力的膨脹、宦官專權*、德宗朝藩鎮的跋扈、藩鎮割據與叛亂*、安史之亂成因*、唐末民變與唐亡*、牛李黨爭*、外來宗教匯聚長安*、中外文化薈萃魅力之都長安、朝鮮對唐朝文化的嚮往*、唐代海上貿易與交通*、唐朝對日本的影響、日本的仿唐運動*、唐代國寶玄奘*、日本遣唐使*、氣派雄偉的長安城

*屬重點課題資源



■教材套利用《中國通史》紀錄片重新剪輯製作，吸引學生研習。 網上圖片



網上圖片

《中國通史》多媒體教材套內容(部分)

記者 袁嘉詠