



時代背景

簡述「五四運動」

何謂「五四運動」

- 「五四運動」的定義存在多種詮釋，一般可簡單分為**狹義**及**廣義**：

狹義	專指以1919年5月4日爆發的「五四事件」為開端，一系列學生愛國運動
廣義	有人亦稱之為「五四新文化運動」，既包含狹義所指「五四事件」，同時亦指1915年開展的新文化運動在內

- 雖內涵不盡相同，但**新文化運動**與「五四事件」確實存在千絲萬縷之關係

何謂「五四運動」

- 胡適：「我們在這紀念五四的日子，不可不細細想想今日是否還是『必有賴於思想的變化』。因為當年若沒有思想的變化，決不會有『五四運動』。」
- 歷史學家王德昭先生：「.....新文化運動對五四運動可能起了啟發作用，因為五四運動不僅是以北京大學的學生為首，而且它的思想精神的指導者主要也就是新文化運動的指導者.....」

時代背景：新文化運動

政治方面：

- **政局混亂**：1919年辛亥革命，推翻千百年來帝制，建立中華民國。事實上，當時各方勢力漸漸坐大，袁世凱死後更甚，形成軍閥割據分裂局面；
- **帝制復燃**：時任大總統袁世凱一直謀劃稱帝；後有「張勳復辟」，確如時人所說：「人人腦中的皇帝尚未退位」
- **列強加緊侵略**：當時內有亂政，外有列強不斷欺壓中國，謀取利益

時代背景：新文化運動

社會方面：

- **新階級興起**：隨著形勢改變及實業的發展，資本家及工人階級興起，但面對當時內憂外患的情況，其利益難以得到更大的保障和擴張。
- **教育改革**：清末所辦「京師大學堂」可稱為中國近代高等教育的開端，1912年改名「北京大學」。1917年蔡元培出任校長，發展革新，令其作為日後新文化運動基地。

時代背景：新文化運動

思想文化方面：

- **復古尊孔**：袁世凱為稱帝，積極提倡尊孔讀經、復古制度等，將復舊推向高峰，一時間，民國的社會面貌頗有復舊之徵相。
- **知識份子覺醒**：自西學東漸，培養了一批先進的有識之士包括陳獨秀、李大釗、胡適等，成為日後新文化運動，重要領導者。

時代背景：新文化運動

國際方面：

- **第一次世界大戰**：1914年7月至1918年11月，歐洲發生世界大戰，多數國家捲入其中，包括中國也輸入大量華工等，但其後「巴黎和會」中卻得不到應有對待。
- **俄國十月革命**：1917年俄國革命成功，震動了世界，包括中國，既鼓舞那些具先見之士推行新文化運動的決心，另馬克思主義等思想進入中國，助日後中國共產黨發展。

➔ 面對內憂外患，不少知識份子深感惟有啟蒙與解放國人思想才是出路，遂開展新文化運動

新文化運動

- 學界一般認為新文化運動是從1915年9月15日《青年雜誌》在上海創刊開始。
- 陳獨秀〈敬告青年〉：「國人而欲脫蒙昧時代，羞為淺化之民也，則急起直追，當以**科學與人權**並重。」

提出兩大口號：
「**德先生**」
民主 (**Democracy**)

「**賽先生**」
科學 (**Science**)



新文化運動

具體可見於「四個反對」和「四個提倡」闡釋：

1. 提倡民主，反對專制、獨裁

2. 提倡科學，反對愚昧、迷信

3. 提倡新道德，反對舊道德

4. 提倡新文學，反對舊文學

➔ 破舊立新風氣吹遍當時社會，喚醒不少人政治意識，為後來「五四事件」埋下伏線

巴黎和會——導火線

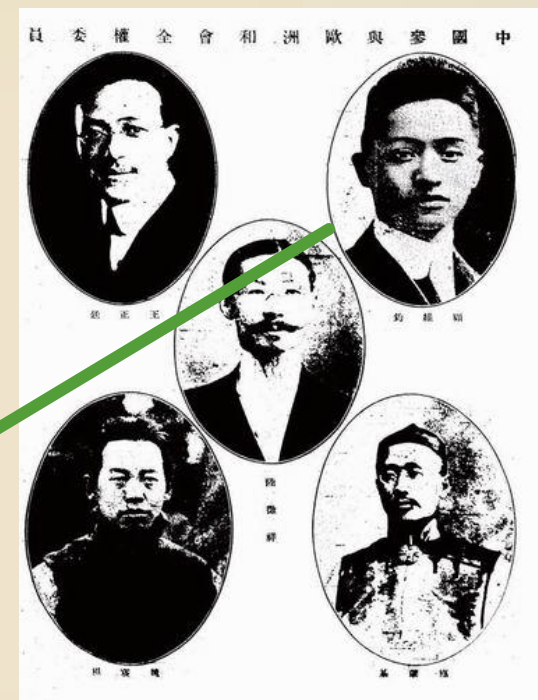
- 國內新文化運動正進行，國外局勢亦發生重大變化
- 1918年11月，第一次世界大戰宣告結束
- 1919年1月，列強於法國凡爾賽宮召開巴黎和會，以解決戰後種種問題



巴黎和會——導火線

中國作為戰勝國之一，派出五名代表：

- 北洋政府外交總長 陸徵祥
- 駐美國公使 顧維鈞
- 南方革命政府代表 王正廷
- 駐英國公使 施肇基
- 駐比利時公使 魏宸祖



巴黎和會——導火線

- 於和會上，中國提出兩大主要要求：
 - 列強放棄在華勢力範圍，包括撤退軍隊、撤銷領事裁判權、歸還租借地及租界等
 - 解決山東權益問題，包括取消1915年《二十一條》、1918年《中日密約》等

山東權益問題：

1897年，德國藉機強佔膠澳（後改名青島），將山東劃為勢力範圍；

1914年，在第一次世界大戰內日本藉向德國宣戰，出兵山東，並要求中華民國政府承認日本繼承德國在山東的權利：

- 1915年簽《二十一條》：袁世凱與日本簽訂協定，把日本軍事侵略山東行為合法化，令山東成為日本的勢力範圍
- 1918年簽「中日密約」：時任國務總理段祺瑞為獲得日本進一步援助，「欣然同意」簽訂一系列協定，出賣國家主權

巴黎和會——導火線

- 儘管中國代表之一顧維鈞據理力爭、慷慨陳詞，會議卻拒絕中國提出的希望條件：
 - 作出裁決：將德國在山東權益均讓與日本
 - ➔ 結果揭示和會更像大國分贓，強權凌駕於公理



中國漫畫家馬星馳，於1919年創作，名為《玩弄於股掌之上》以諷刺時弊

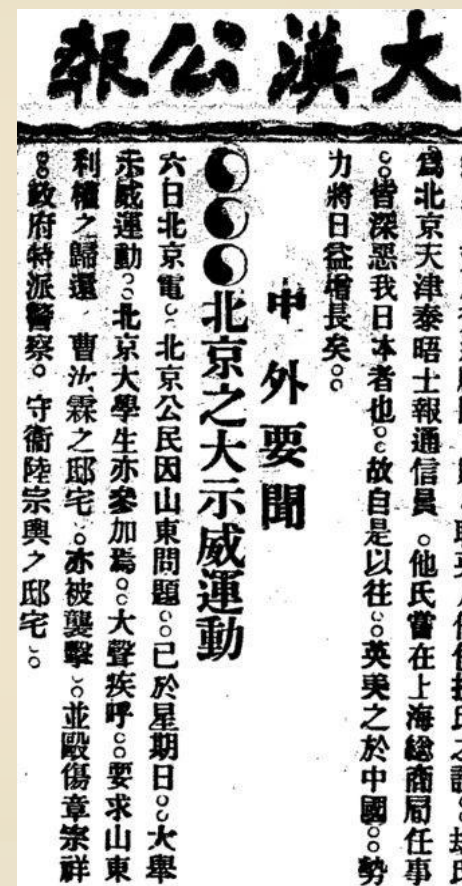
- ➔ 巴黎和會上的外交失敗，在國內掀起軒然大波，並成為「五四事件」的導火線

「五四事件」

- 巴黎和會的消息傳入國內，引起國民群情激憤
- 爆發以1919年5月4日為開端，一連串事件：
 - 1919年5月4日，北京大學及其他大、中學3000多名學生齊集天安門，提出「外抗強權，內除國賊」、「還我青島」、「保我主權」等口號，示威遊行，並向東交民巷各大使館遞請願書，卻受到阻擾
 - 學生隊伍轉而火燒趙家樓胡同曹汝霖住宅，痛打官員章宗祥，結果，北洋政府大力鎮壓，逮捕學生32人

「五四事件」

- 北京學生的愛國行動，得到各地學生響應，紛紛成立學生聯合會等，舉行罷課，上街演講，抵制日貨等等；
- 運動範圍更從學界擴大至社會各界、各階層，包括商界、工人階層等，形成大規模罷課、罷工、罷市，各地群眾上下團結一心，勢不可擋



「五四事件」

- 1919年6月5日，北洋政府眼見形勢嚴峻，釋放所有學生；6月10日，總統徐世昌被迫下令罷免曹汝霖、陸宗輿、章宗祥三位官員，並令代表團「自酌辦理」；
- 1919年6月28日，中國全權代表集體缺席巴黎和會簽字儀式，拒簽和約，以抗議和會不公正對待中國。

新文化運動與「五四事件」

- 時間上而言，新文化運動提倡於前，「五四事件」爆發於後，關鍵在**1915至1922年**之間；
- 意義上而言，「五四事件」又可視為新文化運動發展的界線：



- ➔ 新文化運動是促進「五四事件」的關鍵；而「五四事件」又把新文化運動推向發展高峰
- ➔ 中國歷史發展上一個里程碑，尤其是思想、文化等現代化的開端

參考資料：

■ （一）書籍

1. 徐友春主編：《民國人物大辭典》（石家莊：河北人民出版社，1991年）
2. 李新主編，中國社會科學院近代史研究所中華民國史研究室編：《中華民國史•人物傳》第二卷（北京：中華書局，2011年）
3. 傅德華、謝耀樺、李春博主編：《二十世紀中國人物傳記資料索引》（上海：上海辭書出版社，2010年）
4. 《中國社會科學家辭典》（現代卷）編委會編：《中國社會科學家辭典》現代卷（蘭州：甘肅人民出版社，1986年）
5. 陳平原，季劍青：《五四讀本：掀起時代巨浪的五十篇文章》（台灣：網路與書出版，2019年）
6. 蕭超然：《北京大學與五四運動》（北京：北京大學出版社，1995年）

■ （二）網上資源

- 香港教育局：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/chow_ref1.pdf
- 灼見名家：<https://www.master-insight.com/五四精神及其現代意義/>